



“Коммунар”: вокруг да около

Две новости с проспекта Металлургов. И хорошая из них, как водится, только одна: ограду Сада металлургов привели в порядок. С нее сорвали все объявления, заново выкрасили в серый и белый цвета, а в венчающие ее чугунные вазоны высадили цветы.

Идешь вдоль сада от Театральной площади, и глаз радуется, пока не упрется... в кинотеатр “Коммунар”. Только это уже плохая новость. Читатели наверняка заметили, что в июне здание кинотеатра одели в строительные леса, даже начали сдирать старую штукатурку. Но не успели мы обрадоваться, как все работы остановились. А с неделю-полторы назад загорелые рабочие сняли деревянные леса и металлические подпорки, погрузили все это в “Газель” и уехали восвояси. “Коммунар” остался стоять еще более обезображенным, чем прежде.

Напомним, сегодня кинотеатр “Коммунар”, который восемь лет назад с легкой руки новокузнецких депутатов был продан ЗАО “Южкузбасстрой” за смешные деньги, снова является муниципальным имуществом: находящийся в процессе банкротства ЮКС передал его обратно городу. В комитете муниципального имущества администрации Новокузнецка, где этот

процесс был оформлен по всем требованиям законодательства, нам сообщили, что, как только возврат “Коммунара” начался, его действительно сразу начали приводить в порядок. Однако на имя губернатора поступила жалоба: нельзя просто так ремонтировать объекты архитектурного наследия. И ремонт прекратился. Сегодня же “Коммунар” находится в оперативном управлении муниципального автономного учреждения “Кинотеатр “Октябрь”, а контролирующие функции возложены на управление культуры.

“Да, мы действительно не можем просто так взять, оштукатурить и покрасить это здание, - подтвердила начальник управления культуры администрации Новокузнецка Татьяна Глебова. - Знаете, мне недавно звонила женщина, она представилась руководителем студенческой бригады и сказала, что они готовы отремонтировать фасад безвозмездно. Замечательно, что у нас такие люди, но по закону так нельзя. Это памятник регионального значения. Нужен проект. Более того, ремонт должна выполнять только организация, которая имеет лицензию на работу с памятниками. А таких не только в Новокузнецке нет, но и во всем Кузбассе. Поэтому сейчас мы

ведем переговоры с двумя организациями: одна находится в Томске, другая - в Красноярске, - рассказала Татьяна Николаевна. - Кроме того, это должен быть не просто ремонт, а полноценная реставрация с восстановлением всех архитектурных элементов, использованием особых материалов. Это очень сложно и очень дорого. Но мы все равно надеемся отремонтировать фасад “Коммунара” к Дню шахтера”.

Понятно, что возврат кинотеатра муниципалитету - не столько радость, сколько тяжелое бремя. Тем более что задача, по словам Татьяны Глебовой, состоит в том, чтобы восстановить первоначальную функцию “Коммунара”: сделать его кинотеатром. И какого порядка сумма для этого потребуется, трудно даже представить: внутри полная разруха, от кинозала остались “рожки да ножки”... Очевидно только, что это вопрос не одного года. Возможно, подтянуть средства удастся в рамках подготовки к 400-летию Новокузнецка. Но так или иначе, уже то, что власти не постеснялись заговорить об этом вслух, дает надежду, что в кинотеатре “Коммунар” мы еще будем смотреть кино.

**Анна Сницкая.
Александр Бокин (фото).**